

# Werkvergadering

---

ASTEN 08 02 2019 – LAATSTE FASE VAN DE WERKEN

Marc Van Eyck

ADVISEUR-BEIAARDIER | VREDESBEIAARD AARSCHOT

**Aanwezig:** Joep van Brussel, Anton Brinkman, Piet van Listhout, Marc Van Eyck, Ria Verlaenen

Ter voorbereiding van de **eindfase van de werken aan de Vredesbeiaard** werden in Asten alle technische aspecten besproken en gepland. Het verslag volgt onderstaand. Op **30 maart 2019** zal de volledige installatie van de vredesbeiaard afgerond zijn en klaar voor keuring.

### **Hamers voor de klokken Es1 en F1**

Dinsdag 12 februari 2019 iets na 13u00 komt Eijsbouts naar Aarschot ter voorbereiding van de plaatsing van de twee hamers voor de klokken Es1 en F1.

- De oude slaghamers – indien aanwezig - worden gedemonteerd om plaats te maken voor de nieuwe hamers van Eijsbouts
- De nieuwe hamers dienen voor handspel en zijn bijgevolg rond: bij onderhoud kunnen ze indien nodig verdraaid worden.
- Hamers worden verbonden met de twee laagste pedalen zoals voorzien. Vanaf dan zijn alle 51 klokken van de vredesbeiaard aangesloten.
- **@Huub @Bart V**: is dinsdag 12/2/2019 rond iets na 13u00 iemand beschikbaar om Piet van Lieshout van Eijsbouts de toren binnen te laten aub Dank bij voorbaat

### **Tijdelijk klavier en zitbank**

- Het tijdelijk klavier wordt in twee stukken gedemonteerd (bovenstuk + klavier zelf).
- Eijsbouts zet het tijdelijke klavier via de hoogtewerker in de eerste torenkamer. (*Dat is de kamer waar de toeristen een eerste rustpauze krijgen ( $\pm$  trap 80) en waar een video wordt getoond met uitleg door de geaccrediteerde stadsgidsen*).
- De tijdelijke zitbank gaat terug naar Asten.
- Marc demonteert zoveel mogelijk de tijdelijke transmissie. Eijsbouts verwijdert de rest wat nog aanwezig is.
- **@Dries**: Wil jij een aanvraag doen om voor de kerk aan de hoofdingang een hoogtewerker te plaatsen tussen 11 en 29 maart 2019 aub, waarvoor dank! Oppervlakte schat ik 10m<sup>2</sup>.
- **@Huub** en **@Joep/Piet**: Indien er uitvaarten zijn tussen 11 en 29 maart 2019 graag onderling overleggen, want de hoogtewerker komt **voor de hoofdingang van de kerk** te staan.

### **Definitief klavier en zitbank**

- Het definitieve klavier is prachtig en staat volledig klaar in de gieterij (zie foto). Dit wordt via hoogtewerker in de cabine gebracht.
- De definitieve regelbare zitbank is klaar en voldoende groot. Dit wordt ook via hoogtewerker in de cabine gebracht.
- Het naamplaatje (Eijsbouts) wordt in geborstelde aluversie gemonteerd op het klavier en heeft een strakke hedendaagse look.
- Op de pedalen van de basklokken Es1, F1, Bes1 en C2 worden bovenop vooraan en niet ver van de kader de respectievelijke noten vermeld (geverfd)



#### **De Automaat , bedieningspaneel, verlichting beiaardcabine, plaatsing bedieningspaneel**

- De automaat is volledig klaar en wordt op het klavier gemonteerd in de toren.
- De automaat is op zich mooi en indrukwekkend, daarom is geen overkapping voorzien.
- **@stadsgidsen**: willen jullie bezoekers vragen om de automaat niet aan te raken aub waarvoor dank.
- De impulstijd per noot kan via de Apollo III (*sturing automaat*) geregeld worden via de midi-files, wat een zeker dynamiek mogelijk maakt.
- **@Dries**: zodra de overeenkomst van kracht is kan ik met de programmatie beginnen

- De bedieningspaneel van de automaat wordt ingewerkt in de muur van de beiaardcabine, kabels via de vloer en de stijl van het klavier tot aan de cilinders.
- De compressor komt tussen het klavier en de muur achteraan.
- Er wordt bekeken hoe de verlichting in de beiaardcabine automatisch kan aangeschakeld worden. Eventueel met bewegingssensoren.

### **Transmissie, VEMA systeem**

- Transmissie wordt volledig uitgevoerd volgens de BKS-norm (*de Beiaard Kwaliteit Standaard-norm voor Nieuwe Beiaarden - Uitgave Kon. Beiaardschool 2001*)
- De verticale tuimelarmen voor de zwaarste klokken worden langer gemaakt dan voorzien op plan.
- De veren worden driedubbel met de hand regelbaar, dat is beter dan de norm voorziet
- @Piet voor de montage: regelpositie van de verticale tuimelarm op de tuimelbar (voor het verpikken van de klepeldraad): wanneer de klepel de klok raakt en bijgevolg de toets in benedenpositie staat. Montage met 2 personen. Na definitieve plaatsbepaling wordt deze gecaleerd met pin.
- Stevige strakke verbinding tussen klepel en duw-/trekveer, extra soepel verbinding met lange schakels en lange draadogen tussen klepel en waterkering, voor vrije beweging.
- Voldoende dikke horizontale draad die niet doorbuigt.

### **Klankscherm boven de klokken en loopbruggen kleine klokken**

- Er werd vastgesteld dat zonder klankscherm de beiaard te stil speelt en de noodzaak van plaatsing ervan algemeen aanvaard is.
- Dito voor de twee loopbruggen ter hoogte van de kleine klokken, wegens veiligheid van de techniekers en de vraag van de toeristen. Volgende dinsdag wordt de doorgang bordes nagemeten.
- De kostprijs van het scherm en de loopbruggen samen was reeds gekend en eerder per mail doorgestuurd. Deze bedraagt 9.840 euro en kan u herbekijken in de bijlage van Eijsbouts.
- De opdracht voor deze twee werken is nog niet ontvangen maar de werken worden toch uitgevoerd wegens anders veel te duur om nadien te plaatsen. (geschat factor X 2.5).
- @Dries: Procedure is lopende had ik begrepen, wil je me op de hoogte houden van de evolutie zodat ik Eijsbouts kan informeren, waarvoor dank!

## Planning van de werken

- De werken zullen uitgevoerd worden tussen **11 en 29 maart 2019** en zullen klaar zijn tegen **29 maart 2019**.
- Er zal gewerkt worden met een hoogtewerker (>50 m) en het materiaal zal via de galmgaten tot aan de beiaard worden gebracht
- *Ter info:* Op zondag 31 maart 2019 komen **Russische muziekstudenten van de staatsuniversiteit van Sint-Petersburg** de beiaard en het orgel van de Onze-Lieve-Vrouwekerk bespelen.
- **@Huub, @Bart, @Dries** en **@Annabelle** : houden jullie aub rekening dat er werken zijn aan de beiaard in de periode tussen 11 en 29 maart 2019, waarvoor dank. Ook info voor **@Jos** en **@Robert**.

Met dit verslag is iedereen weer op de hoogte van de werkzaamheden van de Vredesbeiaard en kan men uitzien naar de uiteindelijke oplevering van dit mooi instrument. Ondertussen speelde de beiaard al op geregelde tijdstippen (o.a. kerst- en nieuwjaarsbespeling), is er deze middag zondag 10 februari (12u05-13u00) een Valentijnconcert en de aanvragen voor kerk- en torenbezoek lopen binnen.

**De open-toren-dagen zijn dit jaar vastgelegd op 7 april, 5 mei, 2 juni, 7 juli, 1 september en 6 oktober, telkens vanaf 14 u. en met voorinschrijving.**

Aarschot heeft met de Vredesbeiaard een zeer mooi en waardevol project in huis dat de stad verder doet groeien en bloeien!

Hopelijk heeft u hiermee voldoende informatie, zo niet kan u altijd reageren.

Dank aan allen voor alle steun en sympathie aan dit project en in afwachting op verder nieuws,

Onze beste groeten!

Marc Van Eyck

*Adviseur-beiaardier Vredesbeiaard Aarschot*

0475/67.89.01